

# Retour sur la Journée d'histoire du Comtat 2026

Samedi 25 avril 2026, la salle de la Boiserie à Mazan accueillait la neuvième **Journée d'histoire du Comtat** organisée par le Groupe d'histoire et d'archéologie de Carpentras et sa région (GHACR) et l'association Culture et Patrimoine au pied du Ventoux. Le programme proposait un large panorama des activités, des savoir-faire et des formes d'organisation qui ont structuré le Comtat depuis les siècles passés. Comme chaque année, 7 conférences étaient au programme.



*Un public nombreux et intéressé*

## Les céréales, thème central des premières communications

Cette année, la thématique des céréales a mobilisé trois intervenants, dont deux membres du GHACR, Marc Legros et Hélène Juillan. Le premier s'est appuyé sur l'exemple de Venasque pour souligner la place centrale des grains au cœur des préoccupations des communautés villageoises de l'Ancien Régime.

La seconde a consacré son étude au stockage et à l'approvisionnement en blé à Carpentras, Cavaillon et l'Isle-sur-la-Sorgue, mettant en évidence les tensions survenues pendant l'hiver 1788-1789 et l'apparition de groupes sociaux exclus, dont les journaliers agricoles et les femmes.

Complétant ce dossier, le professeur d'histoire moderne Alain Belmont a présenté une typologie des meules de moulins et les sites comtadins d'extraction de ces meules.

## Les autres travaux de recherche présentés

Comment les Mazzetti, fratrie de marbriers gènois installés à Avignon au XVIII<sup>e</sup> siècle, se sont-ils implantés et ont-ils développé leur pratique au sein des églises de la région ? Jean Philippe Mercier,

historien de l'art, a apporté des éléments de réponse en retraçant leur parcours et leur rôle tout au long des chantiers religieux du Comtat.

La production de papier bleu par les moulins de Châteauneuf-de-Gadagne, Sorgues et Fontaine-de-Vaucluse a ensuite été détaillée par Gérard Coussot, (Association française pour l'histoire du papier), qui a précisé les procédés et les ateliers concernés.

Puis, l'historienne Roselyne Anziani a mis en évidence les transformations de l'habitat juif de Cavaillon entre le XVI<sup>e</sup> et le XVIII<sup>e</sup> siècle.

Enfin, François Roure, généalogiste, a analysé l'impact des fidéicommiss chez trois familles aristocratiques comtadines.

## Les Cahiers d'histoire du Comtat 2026

Toutes les conférences sont publiées in extenso dans les **Cahiers d'Histoire du Comtat** 2026, en vente in situ et auprès du GHACR. Ce livret rassemble les textes des intervenants ainsi que plusieurs autres textes complémentaires, hors conférences.



L'édition 2026 propose ainsi cinq autres contributions ; deux d'entre elles participent du thème de recherche collectif exploré par le GHACR, les céréales : Anne Marie Isaac, (GHACR), consacre une étude aux aires de battage de Bédoin au XIX<sup>e</sup> siècle, et Nathalie Gensonnet (GHACR) évoque la boulangerie traditionnelle, au travers de l'histoire d'une dynastie de boulangers comtadins.

Parmi les autres sujets traités : Sylvie Royer (GHACR) présente l'évènement tant attendu par les passionnés d'histoire et d'archéologie du département, l'ouverture de Memento suite à un *Déménagement historique* des archives départementales et des collections archéologiques ; Monsieur Jean-Louis Charlet évoque *Le patac provençal en pays comtadin*, Jean-Loup Deval (GHACR) donne une belle étude photographique des *Chapiteaux de Notre-Dame d'Aubune*, enfin Béatrice Veyrier et Nicole Ughetto (Amis de Malemort et de l'Escandihado) nous emmènent *À la recherche de Saint Antonin Histoire d'une chapelle rurale de Malemort-du-Comtat*.

## Les éditeurs présents dans le hall

Le parcours proposé à travers plusieurs siècles d'histoire comtadine s'est prolongé naturellement dans le hall de la Boiserie où les acteurs du paysage éditorial local exposaient leurs ouvrages.

- Les Éditions des Offray, qui publient les **Cahiers d'Histoire du Comtat**, avec leurs parutions consacrées au patrimoine régional. Cette maison d'édition est un véritable mécène de la manifestation, sans laquelle nous ne pourrions publier les **Cahiers d'Histoire du Comtat**.
- La Fédération historique de Provence, que nous remercions d'avoir annoncé notre manifestation sur son site internet, présentait la revue Provence Historique. Ce parrainage nous honore.

- Les Études Comtadines

## Une organisation portée par les bénévoles

Tôt le matin, les bénévoles de Culture et Patrimoine au pied du Ventoux avaient assuré la mise en place matérielle, l'accueil du public et la gestion des inscriptions au repas. De leur côté, les membres du GHACR avaient assuré l'accueil des conférenciers et les derniers réglages techniques. Cette répartition des tâches reflète le travail mené tout au long de l'année : le GHACR assure la sélection et le contact des auteurs, le respect des délais stricts imposés par l'édition des **Cahiers d'Histoire du Comtat**, tandis que Culture et Patrimoine prend en charge l'organisation pratique de la journée.



*Bernard Dubois (Culture & Patrimoine),  
Sophie Verdet (Éditions des Offray) et Marc Legros  
(GHACR)*

## La Journée d'Histoire du Comtat 2027 est en cours de préparation

Les deux associations ont d'ores et déjà engagé la préparation de l'édition 2027, programmée pour le 13 mars prochain d la salle de la Boiserie. Le programme des conférences sera communiqué en fin d'année.

Outre les textes des conférenciers, les **Cahiers d'Histoire du Comtat** 2027 proposeront un dossier consacré à l'Antiquité. Nous sommes très heureux d'annoncer dès maintenant la participation à ce dossier d'élèves de 6ème du collège Daudet à Carpentras, et de leur professeur.

POUR EN SAVOIR PLUS

<https://www.archeocomtat.fr/>

<https://editionsdesoffray.fr/>